http://photoshoptutorials.ws/photoshop-tutorials/photo-manipulation/how-to-create-a-surreal-traveling-house-photo-manipulation-in-photoshop.html

# **Reizend huis**



Nodig: zandige straat ; cracked afbeelding ; oud huis ; eiland ; snow penselen

# Stap 1: Nieuw document

Name:	Untitled-1			ОК
Preset: Custom		•		Cancel
Size:			*	Save Preset
Width:	3508	pixels	•	Delete Preset
Height:	2480	pixels	•	
Resolution:	300	pixels/inch	•	Device Central
Color Mode:	RGB Color 👻	8 bit		
ackground Contents:	Transparent		+	Image Size:
Advanced				24.9M
Color Profile:	Working RGB:	sRGB IEC61966-2.	1 🔻	
Pixel Aspect Ratio:	Square Pixels		-	

; Transparant

## Stap 2: de achtergrond

Land en lucht creëren. Open de afbeelding "Sand Road 03"; kopieer en plak op je nieuwe werk document; maak passend voor dit canvas; noem de laag "veld":



Met Vrije Transformatie (Ctrl + T) pas je de grootte van de afbeelding aan:





Nu de lucht: open afbeelding met cracked ondergrond, rechthoekige selectie maken boven de lucht:







Kopieer en plak de selectie op je werk document. Plaats de "lucht" boven laag met "veld" : Grootte en plaats aanpassen.



Je bekomt volgend resultaat:



Grootte lucht aanpassen, gebruik weer Vrije Transformatie (Ctrl + T) en volg onderstaande:



#### Bekomen resultaat:



# Stap 3: Licht op achtergrond verbeteren

Nieuwe bovenste laag toevoegen (Ctrl + Shift + N), noem bekomen laag "Lichten". Penseel selecteren, zorg dat de standaardpenselen geladen zijn.

SICI	Chaine	-0-		0	u px			Charme	-0-		0	o px	/ 🐷
ardn	ess b	efaul rushe	t PS es.		0%		Hardn	ess:				0%	
		1	•	•	•			1		•	•		
1	3	5	9	13	19		1	3	5	9	13	19	
							•						1
5	9	13	17	21	27		5	9	13	17	21	27	
												•	
35	45	65	100	200	300		35	45	65	100	200	300	
•	•	•					•	•	•			٠	
200		10		45		-	0	17	10	17	45	100	-

Volgend penseel instellen: grootte = 800px; Hardheid = 0%; Dekking = 15%; stroom = 100%; kleur = # FFF7BF





Schilder nu van links naar rechts vanuit het hieronder met geel omrande deel; volg de rode pijl.



En dit is het bekomen resultaat:



Nog een nieuwe laag toevoegen (Ctrl + Shift + N), naam = "Donker1". Penseel: grootte = 1500 px ; Hardheid = 0% ; Dekking = 25% ; Stroom = 100% ; kleur = # 000000

Schilder en volg weer onderstaande instructies:



### Bekomen resultaat:



Nieuwe laag (Ctrl + Shift + N); naam = "Donker 2"; Penseel : grootte = 1200px ; Hardheid = 0% ; Dekking = 25% ; Stroom = 100% ; Kleur = # 000000 En schilderen!



#### Resultaat:



Alle lagen vanaf Stap2 selecteren en groeperen (Ctrl + G) ; noem de groep "achtergrond".



#### Stap 3: het vliegende huis

Open de afbeelding met huis; selectie maken rond het huis met Magnetische Lasso:





Reizend huis - blz 11

Kopieer en plak de selectie van het huis op je werkdocument; draai horizontaal; pas grootte aan; roteer een beetje; gebruik Vrije Transformatie (Ctrl + T)

Volg onderstaande afbeeldingen :









En dit is het bekomen resultaat:



Licht en schaduwen op het huis verbeteren.

We gebruiken daarvoor het gereedschap Doordrukken (O).

Selecteer volgend penseel voor het Doordrukken gereedschap :

grootte = 125px ; Hardheid = 0% ; Bereik = Middentonen ; Belichting = 25%

Schilder op het huis en volg de aanwijzingen op de afbeelding.

Ps	C 🖉 Brush: 125	Range: Midtones	Exposure: 25%
[], Þ.	Master Diameter	125 px	
12 ×		° 51	
4 <i>1.</i>	Hardness:	0%	
A. I.	-		
\$. N.		. ^	
O Dodge Tool O	1 3	5	
T Burn Tool O	•		
Sponge Tool O	9 13	19 👻	



### Resultaat:



## <u>Stap 4: grond onder het huis</u> Open de afbeelding : "Little Island"; deel uitselecteren van de rots:



Kopieer en plak de selectie als nieuwe laag onder laag "huis".

Transformeer (Ctrl + T); draai Verticaal ; draai daarna Horizontaal; je kan weer alles volgen op onderstaande afbeeldingen :









Reizend huis - blz 17

Met gum onderstaande delen wegvegen (je kan aan de laag ook een laagmasker toevoegen). Penseel : Grootte = 40px : Hardheid =100% ; Dekking = 100% ; Stroom = 100%



#### En dit is het bekomen resultaat :



Sommige delen van de rotsen donker maken, we gebruiken weer het Doordrukken gereedschap met volgend Penseel: grootte = 125px; Hardheid = 0%; Bereik = Middentonen; Belichting = 25%

Schilder op de hieronder met rood aangeduide plaatsen :



Resultaat :



Nog wat vallend puin toevoegen:

Nieuwe laag toevoegen (Ctrl + Shift + N) boven laag "rots", noem deze laag "vallend puin 1". Laad de Penselen : "Winter snow flake brushes PS7" :

Selecteer het aangeduide penseel met volgende instellingen : grootte = 150 px ; Hardheid = standaard ; dekking = 100% ; stroom = 100% ; kleur = # 000000

Schilder onder het huis wat vallend puin.







Reizend huis - blz 20

Nog wat fijner puin toevoegen : zelfde penseel : grootte = 150px ; Hardheid = standaard ; dekking = 100% ; stroom = 100% ; kleur = # 000000





Al deze laatste lagen weer groeperen, naam van de groep = "Huis".

#### Stap 5: Vignet

Bestand  $\rightarrow$  Nieuw: zelfde instellingen als in stap1 maar met een wit canvas. Ga dan naar Filter > Vervorm > Lenscorrectie : tab Vignet; hoeveel = -100; Middelpunt = +50

		ок		
	Ca	ancel		
Settings:	Custom		-	۲
Remo	ove Distortion		0.00	
a —	10	0		1
Chromat	ic Aberration		10	
Fix R	ed/Cyan Fring	e	0	
Fix B	ue/Vellow Frin	9 0	0	
(		Input th	ese setti	ngs
		-		-
Vignette	)			
Vignette Amou	Jint		-100	
Vignette Amou a	) Int		F100	0
Vignette Amou a darke	<u>)</u> มกะ ะก	+	100	

Sleep de laag naar je werk document als bovenste laag in het lagenpalet. Laagmodus = Vermenigvuldigen ; laagdekking = 40% ; Vulling = 100%

Layers ×	Channels	Paths		- >
Multiply	-	Opacity:	40%	•
Lock:	/ + O	Fill:	100%	•



Stap 6: Kleuren verbeteren

\* Aanpassingslaag 'volle kleur' toevoegen met kleur = # 000521; modus = Uitsluiting, dekking = 50%.



### \* Aanpassingslaag 'Kleur balans': Voor de Middentonen : -17 ; 6 ; 25

Color Balance				ОК
Color Levels:	-17 6	25		Cancel
Cyan	0 -		Red	Desuisu
Magenta			Green	Preview
Yellow		)	Blue	
Tone Balance				
🕑 Shadows 🛛 🔘	Midtones	🔘 Highligh	nts	

\* Aanpassingslaag 'Niveaus' toevoegen : voor het Rode kanaal : Invoerwaarden = 15 ; 1,00 ; 255 Voor het Groene kanaal : Invoerwaarden = 7 ; 1,00 ; 255 Voor het Blauwe kanaal : Invoerwaarden = 15 ; 1,00 ; 255



Bekomen resultaat tot hiertoe :



\* Nog een Aanpassingslaag 'Volle kleur' met kleur = # 142C58 ; modus = Zwak licht ; dekking = 30%

\* Aanpassingslaag 'Verloop toewijzen'.

Kleur van zwart naar wit ; laagmodus = Lichtsterkte ; dekking = 60 %:

<ul> <li>Gradient Used for Gra</li> </ul>	Click on this to see the Gradients.	OK Cancel
		Preview

\* Aanpassingslaag 'Kanaal Mixer'.

Grijze kanaal : zie instellingen hieronder : (monochroom aanvinken) Zet dan modus op Donkerder

Channel Mixer		X
Preset: Custom		П ОК
Output Channel: Gray	<b>•</b>	Cancel
- Source Channels		Preview
Red:	0 %	
Green:	+100 %	
Blue:	0 %	
Total:	+100 %	
Constant:	0 %	
Monochrome	J	

\* Aanpassingslaag 'Volle kleur' met kleur = # FF7E00 Modus = Zwak licht : dekking = 10%

\* Aanpassingslaag 'Foto Filter' :

Photo Filter	×
Use	
Filter: Warming Filter (81)	Cancel
Color:	Preview
Density: 25 %	
Preserve Luminosity	

\* En om te eindigen: Aanpassingslaag 'Belichting'.

Exposure		<b>X</b>
Exposure:	0.24	ОК
0		Cancel
Offset:	0.0020	
		Load
Gamma Correction:	1.04	Save
0		\$ \$ <b>F</b>
		V Preview

Hieronder nog eens het eindresultaat:

